

**TORO
ITINERANTE DE
PUCARÁ:
EMBAJADOR DEL
ALTIPLANO
PERUANO**



Exposición en Nagoya
Toro Itinerante de Pucará
Ampliación del 29 de noviembre
al 12 de diciembre 2022

Organizadores:



Embajada del Perú
en Japón



Consulado General del Perú
Nagoya - Japón



AIA AICHI INTERNATIONAL
ASSOCIATION

*Cerrado los domingos

Lugar: Sala de Exposición del 1er piso
del Aichi Kokusai Plaza
Sannoumaru 2-6-1, Naka-ku, Nagoya,
C.P. 460-0001

Horario: De 10:00 hs a 18:00 hs

*Abierto los viernes hasta las 20:30 hs

Entrada: Gratuita

**TORO
ITINERANTE DE
PUCARÁ:
EMBAJADOR DEL
ALTIPLANO
PERUANO**



Mapa guía de Aichi
International Plaza



Libro Catálogo Toro
Itinerante de Pucará

Exposición en Nagoya

Toro Itinerante de Pucará

“LOS TORITOS DE PUCARÁ” son artesanías de cerámica y como su nombre indica, tienen forma de toro. Cada una de ellas está decorada con flores de colores y dibujos con significados especiales como la protección, la felicidad y la fertilidad. Las cerámicas del distrito de Pucará, situado al sur de Perú, en la provincia de Lampa, Puno, tienen una larga historia y son reconocidos como símbolo de la identidad andina.

La exposición cultural “Toro Itinerante de Pucará: Embajador del Altiplano Peruano” ha llegado a Japón por primera vez después de presentarse en varios países. Es un proyecto de promoción cultural desarrollado por 10 asociaciones de artesanos pucareños, que agrupan a más de 500 personas que producen y mantienen este arte tradicional de la cerámica que ha sido reconocido por el Ministerio de Cultura del Perú como Patrimonio Cultural de la Nación.



**Embajada del Perú
en Japón**



**Consulado General del Perú
Nagoya - Japón**

巡回展
「プカラの牛」
～ペルー
高原の大使～



名古屋展

「プカラの牛」巡回展

会期延長: 2022年11月29日(火)
～12月12日(月)

※日曜休館

場所: あいち国際プラザ1階

展示コーナー

〒460-0001 愛知県名古屋市中

区三の丸2-6-1

時間: 10:00 - 18:00

※金曜のみ20:30まで開館

入場: 無料

主催:



在日ペルー大使館



在名古屋ペルー共和国総領事館

共催:



AIA AICHI INTERNATIONAL
ASSOCIATION

巡回展
「プカラの牛」
～ペルー
高原の大使～



あいち国際プラザ
までの案内図



プカラの牛の
カタログブック

名古屋展 「プカラの牛」巡回展

「プカラの牛（LOS TORITOS DE PUCARÁ）」は陶器製の牛の手工芸品で、その名のとおり牛の形をしており、それぞれが守護、幸福、豊穡などの特別な意味を持つ色鮮やかな花や描線で装飾されています。ペルー南部、プーノ州ランパ郡に位置するプカラ地区のものは、歴史も長くアンデスのアイデンティティーの象徴としても最も有名です。そして今回、文化巡回展「プカラの牛：ペルー高原の大使」は、ペルー文化省から国の文化遺産に認定されているこの伝統陶芸を製作し存続させている500人以上の陶芸職人から成るプカラの工芸職人協会10団体とともに展開する文化振興プロジェクトとして、何か国かを経て、初来日しております。



在日ペルー大使館



在名古屋ペルー共和国総領事館